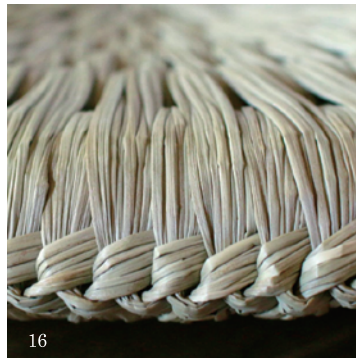


1,2 YUSAN ぶくろ ¥12,960-
(濃紺 / 紺青 / 深緑 / 薄墨)
タテ 25×ヨコ 25×マチ 14cm

3,4,5 SOZORO ポシェット ¥8,640-
(濃紺 / 紺青 / 深緑 / 薄墨)
タテ 23×ヨコ 18×マチ 4cm 紐 135cm

6,7,8 紺 □ # ○ バッグ ¥10,800-
(アソート) 持ち手 54cm
タテ 38×ヨコ 37×マチ 7cm

わくわくする気持ちと共に、
ふらりお散歩、ふらりお買い物…
日々のおでかけの際などにどうぞ。



9,10,11 クッション
(アソート) 45×45cm ¥12,960-

12,13 丹前
フリーサイズ ¥16,200-

14 O・H・T 今治タオル
(バスタオル) 60×130cm ¥4,320-
(フェイスタオル) 34×85cm ¥1,296-

15,16 いぐさの円座
(30cm) ¥8,640-
(40cm) ¥9,720-
(50cm) ¥10,800-

表示は全て税込価格です。

備後ファブリック (紺) と古布 × 昆布 尚子

●紺 (かすり) のもの
日本三大紺のひとつ“備後紺”を使用しています。
職人の手仕事により糸を染め、天候に注意を払い天日干し、手間をかけて丁寧に織り上げました。
紺独特の柄ではなくシンプルな単色染めの生地を使用することで、現代のニーズに合わせた商品を展開。
生地は薄くてさらりとした触り心地ながら丈夫で、保温性にも優れており、
使い込むごとに柔らかくなるなどの特徴があります。温かみのある素朴な風合いが持ち味です。
※紺は染めを施しておりますので摩擦や濡れにより他の衣料等に色移りすることがあります。ご注意ください。

●作家 昆布 尚子 (こんぶ ひさこ)
独特の審美眼で選んだ古今東西の布やリボンなどを使い、自由な発想で洋服やバッグを製作する布作家。
古美術商とコラボレーションした茶道具展や、地域再生プロジェクトへの参加等、“新旧の美しい布”を軸にして幅広く活躍しています。

●丹前
和だけでなく洋の意匠や装いにも合わせやすい色形を追求した湊のやどオリジナルのルームウェア 丹前です。

●O・H・T 今治タオル
愛媛県今治市の老舗メーカー 正岡タオルの正岡社長が実際に1年間使用し惚れ込んだタオル、“O・H・T (オレが惚れたタオル)”。柔らかさと強い弾力性を兼ね備えた、今までにない感触のタオルです。

●いぐさの円座
いぐさ“せとなみ”の苗植えから刈り取り、製作までをディスカバーリンクせとうち(いぐさプロジェクト)が一貫しておこなっています。せとなみは備後畳表の最高峰の品種で、弾力性があり、丈夫で長持ち。
使い込むごとに日焼けした表面があめ色に色づく様子を愉しむことができます。
円座はひとつひとつ手仕上げで製作している為、色や形が若干異なります。
※こちらは受注生産となります。受注してお届けするまでに約1ヶ月いただいております。